

BRIEF AN DIE REGIERUNGEN IM AUFTRAG

VON EUROPAS KULTUR UND KREATIVSEKTOREN

**Sehr geehrte Staats- und Regierungschefs,
MinisterInnen für europäische Angelegenheiten,
MinisterInnen für Kultur,**

Kultur war schon immer eine lebendige Ressource, die in Krisenzeiten Wunden heilen kann. Kultur hat einen enormen Eigenwert und trägt mit [4,2% des BIP der EU](#) und [7,4 Millionen geschaffenen Arbeitsplätzen](#) erheblich zur Wirtschaft bei.

Da unsere Gesellschaften beispiellose Turbulenzen erleben, **rufen wir die EU und ihre Mitgliedstaaten auf, die Kultur in den Mittelpunkt jedes einzelnen Konjunkturprogramms zu stellen, das auf eine nachhaltige, integrative und zukunftsorientierte Wiederbelebung unseres sozialen und wirtschaftlichen Lebens abzielt.**

Der Kultur- und Kreativsektor selbst gehört zu den am schwersten von der Pandemie betroffenen Sektoren. Kulturelle Aktivitäten können nicht stattfinden, Millionen von Arbeitsplätzen werden kurzfristig eingestellt oder ganz vernichtet, Kleinst- und Kleinunternehmen stehen am Rande des Bankrotts und viele Talente sind gezwungen, den Sektor ganz zu verlassen. Hinzu kommt, dass wir am Anfang einer zweiten Welle in Europa stehen, die zweifellos die Auswirkungen der Pandemiekrise auf den Kultur- und Kreativsektor verstärken wird.

Diese beispiellose Ungewissheit verhindert, dass der Kultur- und Kreativsektor auflebt, tragfähige kurz- und mittelfristige Pläne aufstellt und sich auf eine andere Zukunft einstellen kann. Es besteht die Gefahr, dass die BürgerInnen ihr pulsierendes kulturelles Leben in der Welt nach der Pandemie nicht wiederfinden. Dies wäre ein großer Verlust für den sozialen Zusammenhalt, die Stärkung der Gemeinschaften, das individuelle Wohlergehen und die wirtschaftliche Wiederbelebung Europas.

Zwar wurden einige erste Schritte zur Unterstützung des Kultur- und Kreativsektors unternommen, doch die anhaltende Pandemie und die Maßnahmen zu ihrer Eindämmung haben weiterhin schwerwiegende Auswirkungen auf das gesamte kulturelle und kreative Ökosystem. Es sind weitere Maßnahmen erforderlich, um den Kultur- und Kreativsektor vor dem völligen Ruin zu retten.

Am 28. Mai 2020 verabschiedete die Europäische Kommission einen Vorschlag für eine Verordnung über die Aufbau- und Resilienzfähigkeit, die den Mitgliedstaaten helfen soll, die Herausforderungen im Zusammenhang mit der COVID-19-Pandemie zu bewältigen und ihre Erholung zu beschleunigen. Die Mitgliedstaaten werden aufgefordert, ihre Pläne zu Wiederaufbau und Resilienz zu entwerfen, in denen detailliert dargelegt wird, wie die Ressourcen der Sonderfähigkeit für Kriseneinsätze zugewiesen und ausgegeben werden sollen.

Kultur wird von der Europäischen Kommission als eines der 14 vorrangigen Bereiche für die Erholung Europas anerkannt. Darüber hinaus ist der Kultur- und Kreativsektor für jedes der Hauptziele, die im Arbeitsdokument der Kommissionsdienststellen „Leitfaden für Mitgliedstaaten Aufbau- und Resilienzpläne“ dargelegt sind, von großer Bedeutung: Der Kultur- und Kreativsektor trägt zum wirtschaftlichen, sozialen und territorialen Zusammenhalt der Union bei, stellt eine enorme Ressource für die soziale Widerstandsfähigkeit dar und hat das Potenzial, den grünen und digitalen Wandel zu gestalten und zu fördern. Daher sollte der Kultursektor als Ganzes als unverzichtbarer Teil dieser Aufbau- und Resilienzpläne betrachtet werden.

Daher fordern wir, die **paneuropäische Gemeinschaft der 110 Netzwerke und Verbände**, Sie dringend auf, dafür zu sorgen, dass der Kultur- und Kreativsektor bei der Gestaltung der nationalen Aufbau- und Resilienzpläne Ihrer jeweiligen Länder konsultiert und in diesen integriert wird.

Darum **bitten wir Sie, mindestens 2% Ihres nationalen Aufbau- und Resilienzbudgets für den Kultur- und Kreativsektor bereitzustellen**, wie vom Europäischen Parlament in seiner jüngsten Entschliebung zur "Kulturellen Erholung Europas" gefordert, sowie Kultur zu einem integralen Bestandteil der Aufbau- und Resilienzpläne zu machen, indem diese sich beispielsweise in allen sieben von der Kommission skizzierten Vorzeigeprojekten widerspiegelt.

Es ist unsere gemeinsame Pflicht, die Kultur in diesen herausfordernden Zeiten zu bewahren, und wir hoffen, dass Sie alles tun werden, um die Vielfalt, die Lebendigkeit und den Reichtum des europäischen Kultur- und Kreativsektors zu bewahren.

SIGNATORIES:

Amateo - Europe's Network for Active Participation in Culture | Arty Farty | Association de Producteurs de Cinéma et de Télévision (Eurocinema) | Association des Centres Culturels de Rencontre (ACCR) | Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen (AEC) | Association of European Performers' Organisations (AEPO-ARTIS) | Association of European Radios (AER) | b.creative network | Biennale des Jeunes Créateurs de l'Europe et de la Méditerranée (BJEM) | BOZAR - Centre for Fine Arts | Centre Européen de Musique (CEM) | Centre of the Picture Industry (CEPIC) | Circostrada - European Network for Circus and Street Arts | Coalitions Européennes pour la Diversité Culturelle (CEDC) | Confédération internationale des cinémas d'art et d'essai (CICAE) | Culture Action Europe (CAE) | De Concert! Fédération Internationale de Festivals | European Association of Archaeologists (EAA) | ELIA - globally connected European network of higher arts education | ESNS (Eurosonic Noorderslag) | EU National Institutes for Culture (EUNIC) | Europa Cinemas | Europa Distribution - The European Network of Independent Film Publishers and Distributors | Europa Nostra | Europavox | Europe Jazz Network (EJN) | European and International Booksellers Federation (EIBF) | European Arenas Association (EAA) | European Association for Music in Schools (EAMS) | European Association of Independent Music Companies (IMPALA) | European Audiovisual Production (CEPI) | European Children's Film Association (ECFA) | European Choral Association - Europa Cantat (ECA-EC) | European Composer & Songwriter Alliance (ECSA) | European Concert Hall Organisation (ECHO) | European Council of Associations of Literary Translators (CEATL) | European Creative Business Network (ECBN) | European Creative Hubs Network (ECHN) | European Cultural Foundation | European Dancehouse Network (EDN) | European Fashion Heritage Association (EFHA) | European Federation of Fortified Sites (EFFORTS) | European Federation of Journalists (EFJ) | European Federation of National Youth Orchestras (EFNYO) | European Festivals Association (EFA) | European Games Developer Federation (EGDF) | European Grouping of Societies of Authors and Composers (GESAC) | European Historic Thermal Towns Association (EHTTA) | European Music Council (EMC) | European Music Exporters Exchange (EMEE) | European Music School Union (EMU) | European network for live music associations (Live DMA) | European Network for Opera and Dance Education (RESEO) | European Network of Cultural Centres (ENCC) | European Network on Cultural Management and Policy (ENCATC) | European Publishers Council (EPC) | European Route of Industrial Heritage (ERIH) | European Theatre Convention (ETC) | European Union of Music Competitions for Youth (EMCY) | Europeana Foundation | Europeana Network Association | Eurozine | Fédération européenne des écoles de cirque professionnelles (FEDEC) | Federation of European Publishers (FEP) | Federation of European Screen Directors (FERA) | Federation of Screenwriters in Europe | Future for Religious Heritage (FRH) | ICMP - The global voice of music publishing | IFPI - representing the recording industry worldwide | IN SITU, European platform for artistic creation in public space | Independent Music Publishers International Forum (IMPF) | Innovation Network of European Showcases (INES) | Interactive Software Federation of Europe (ISFE) | International Artist Organisation of Music (IAO) | International Association of Art (IAA) Europe | International Association of Music Information Centres (IAMIC) | International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML) | International Federation of Actors (FIA) | International Federation of Film Distributors' Associations (FIAD) | International Federation of Film Producers Association (FIAPF) | International Federation of Musicians (FIM) | International Music+Media Centre (IMZ) | International Network for Contemporary Performing Arts (IETM) | International Video Federation (IVF) | Jeunesses Musicales International (JMI) | Kids REGIO | Literature Across Frontiers (LAF) | Liveurope - the live music platform for new European talent | Michael Culture Association (MCA) | National Association of Music Merchants (NAMM) | Network of European Museum Organisations (NEMO) | News Media Europe | Northern Dimension Partnership on Culture (NDCP) | On the Move | Opera Europa | Pearle* - Live Performance Europe | REMA - European Early Music Network | Res Artis - Worldwide Network of Arts Residencies | SHAPE platform | System Europe | Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SADC) | South East European (SEE) Heritage Network | The European Network for Professional Chamber Choirs (Tenso) | The International Federation of Reproduction Rights Organisations (IFRRO) | The Society of Audiovisual Authors (SAA) | Trans Europe Halles (TEH) | UNI Global Union - media, entertainment & arts (UNI MEI) | Union Internationale de Cinémas (UNIC) | We are Europe | Yourope - The European Festival Association



