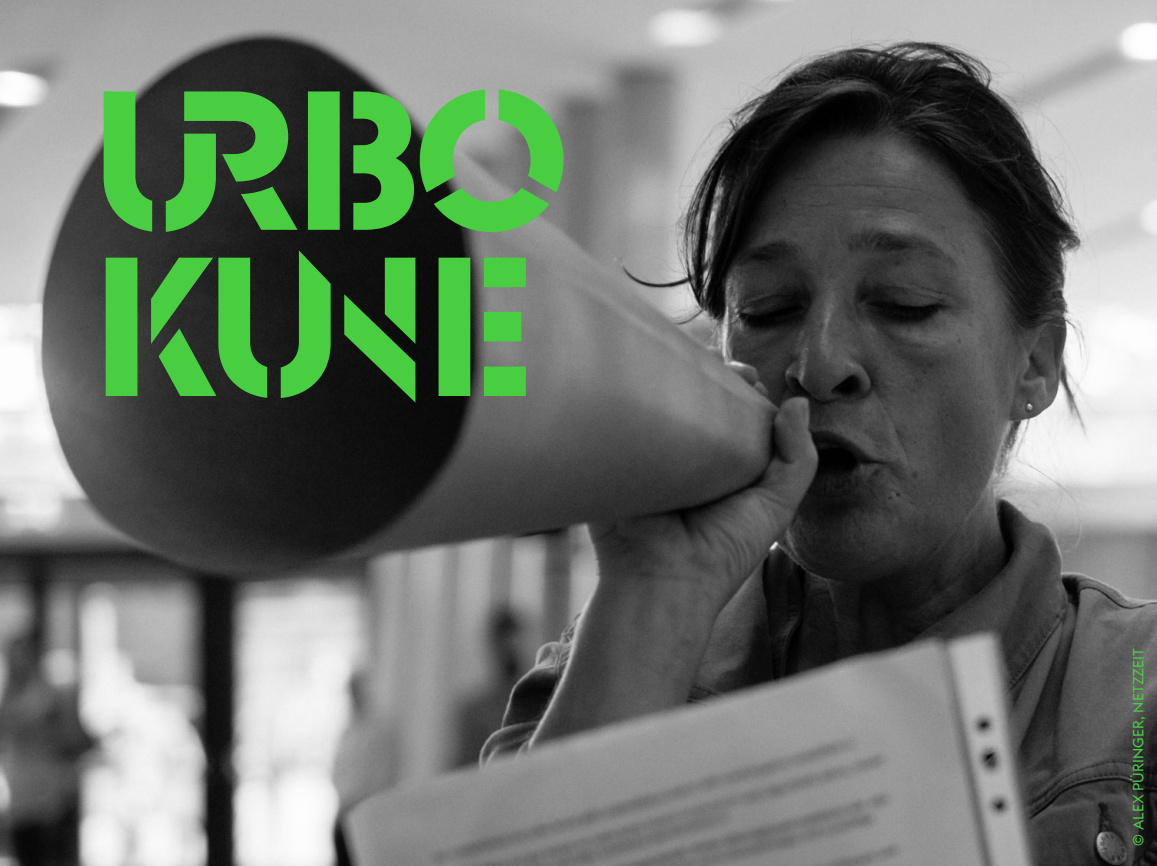


URBO KUNE



ZA 6.6
12:12

locatie venue: Muziekgebouw aan 't IJ
tickets: € 32,50
studenten / CJP € 17,50

Hoe willen we in de toekomst samenleven? Hoe moeten onze steden eruit zien, hoe zit de maatschappij in elkaar, welke muziek klinkt er? Deze vragen, en vele andere, worden door Klangforum Wien en een keur aan sprekers behandeld in de 'stedenbouwkundige opera' *urbo kune*. Gedurende 25 uur wordt de oprichting van een gemeenschappelijke Europese hoofdstad voltrokken met een mengsel van concert, symposium, film, installatie en onderzoekslaboratorium. Het publiek kan komen en gaan, eten, drinken en zelfs blijven slapen.

in samenwerking met in collaboration with



duur running time: 25 uur 25 hours

U kunt in- en uitlopen met uw toegangsbewijs. Er is doorlopend eten en drinken verkrijgbaar. **You are free to come and go with your ticket. Food and drink are available throughout the event.**

taal language: Nederlands en andere Europese talen **Dutch and other European languages**

How do we want to live together in the future? What should our cities look like, what will our societies be like and what kind of music will be played? These and many other questions will be explored by Klangforum Wien and a select group of contributors in the marathon 'urban planning opera' *urbo kune*. Over the course of 25 hours, a common European capital will be established by means of a mix of concert, conference, film, installation and research laboratory. The audience can come and go, eat, drink and even sleep over for the night.

PROGRAMMA

- 12:12 **Opening:**
Allee des Vorwissens / Manifest
Mats Gustafsson, *Fanfare*
naar **after** Zaha Hadid
- 12:44 Ablinger / Honetschläger
Die Durchscheinende Zeit
- 13:30 **Denken #1 - Utopie Utopia**
Eberhard van der Laan over zijn visie op de toekomstige hoofdstad van Europa **Eberhard van der Laan shares his vision for the future capital of Europe**
Gymnastiek naar **Gymnastics according to** Pindaros en Plato
Nora Scheidl – *Utopia or reality of other places? The Yanomami of Brazil*
- 15:00 Rozalie Hirs, **nieuw werk new work**
Param Vir, *Raga Fields*
- 16:00 **Denken #2 - Stad The City**
Francine Houben – *The Library of Birmingham, a People's Palace*
Orchestre Partout; vluchtelingen-ensemble **refugee ensemble**
Over de invloed van digitalisering op de stad. Spreker ntb. **The impact of digitisation on the city. Speaker tbc.**
- 17:30 Georges Aperghis, *Situations*
- 19:30 **Denken #3 - Europa Europe**
Gerard Mortier, *De Europese culturele identiteit Europe's cultural identity*
door **by** Lucas De Man
Drawing Europe (videotour)
Arnon Grunberg, *Deutschland über alles*
- 20:45 Klangforum Wien:
23 korte muzikale verhalen
23 short musical stories
- 22:00 **Denken #4 – Het Geluid van de Architectuur The Sound of Architecture**
Kees Tazelaar – *Geste électronique: Xenakis & Philipspaviljoen*
Kim Nielsen (architect 3xNielsen) vertelt over het ontwerp van Muziekgebouw aan 't IJ. **Architect Kim Nielsen of 3xNielsen discusses the design of the Muziekgebouw aan 't IJ.**
- Rondleidingen **guided tours** door **by** Kim Nielsen, Maarten van Boven, Boudewijn Berentsen (directie **both directors** Muziekgebouw aan 't IJ), Jarko Aikens (artistiek coördinator ten tijde van de bouw **artistic manager during construction**)
Muziek **music** o.a. Bent Sørensen, *Looking on Darkness*, Franco Donatoni, *Tema*
- 23:45 Pierluigi Billone: *Sgorgo Y*
- 00:30 - 08:45 Dreamnight door **by** Klangforum Wien: Morton Feldman, *For Philip Guston / Tapemuziek geselecteerd door Taped music selected by* Uli Fussenegger
- 05:19 Yoga bij zonsopgang op het terras **Yoga at sunrise on the outdoor deck**
- 07:45 Ontbijt **Breakfast**
- 08:30 James Tenney: *Having never written a note for Percussion*
- 09:00 Percussieworkshop **Percussion workshop** Björn Wilker: *Schlagen*
- 10:00 **Denken #5 – De Economie van de Toekomst The Economy of the Future**
Christian Felber – *Economy for the Common Good*
- 10.25 Bankieren in de toekomst **Future banking:** met **with** Rabobank Amsterdam, Albert van Zadelhoff (Triodos Bank), Joeri Oudshoorn (Timebank.cc), Arnon Grunberg (peer-to-peer lending) o.l.v. **chaired by** Esther van Rijswijk
- 12:00 Beat Furrer: *Xenos-Szenen*
- 12:55 **Afscheid Farewell:**
Het hoofd leegmaken voor utopisch denken. **Clearing the mind to invite utopian thoughts**
Jan Tabor / Peter Böhm: *Manifest / geluidsinstallatie sound installation*
- Doorlopend ongoing** Tekenaars tekenen hun ideale toekomstige stad / Simultaanschaak met Jan Timman en Hans Böhm / Hapjes uit diverse Europese landen **Artists draw their ideal future cities / Simultaneous chess with Jan Timman and Hans Böhm / Culinary delights from various European countries**